

décembre 2011



Argenteuil cinéma

du 30 novembre 2011
au 3 janvier 2012



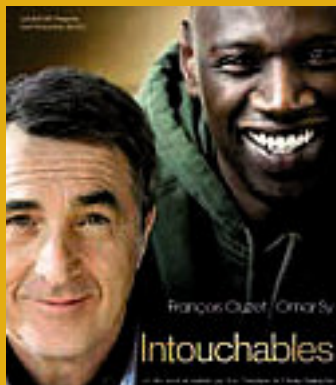
**sortie nationale
30 novembre**



**sortie nationale
14 décembre**



**sortie nationale
21 décembre**



Tout le programme sur
www.argenteuil.fr
et sur l'application iPhone



Le mois de décembre est au cinéma la période de l'année où évidemment nous faisons la part belle à une programmation familiale. Grand public ("Le Chat potté", "Happy Feet 2", "Mission Noël",...) ou davantage portée sur la poésie ou la rêverie ("Le Tableau", "Gros-Pois et Petit-Point", "La Clé des champs", "Le Vilain Petit Canard"), vous avez de quoi satisfaire les envies des très petits comme des plus grands. La période est également propice à la comédie, dont le cinéma français est particulièrement riche en ce moment : l'incontournable "Intouchables", "Mon pire cauchemar", "L'Art d'aimer", "De l'huile sur le feu", ou encore le film de Florence Foresti, "Hollywood", début janvier.

Cette légèreté ne nous fait cependant pas oublier notre mission de diffusion d'un cinéma plus engagé ("La Couleur des sentiments", "Le Miroir", "Octobre à Paris", "Tous au Larzac"...))

Enfin, pour sa première année, nous sommes heureux de participer à la manifestation "Le jour le plus court" pour une journée gratuite de courts métrages au Jean-Gabin (le 21 décembre), avec des animations pédagogiques, amusantes, familiales ou décalées.

Philippe Doucet

Maire d'Argenteuil,
Président d'Argenteuil-Bezons,
l'Agglomération

Christine Robion

Adjointe au Maire,
Déléguée à la Culture,
au Patrimoine et
à la Vie associative



Ce mois-ci à Argenteuil



Films en 3D

- Happy Feet 2** // George Miller
du 14 au 20 décembre // **Le Figuier blanc** p.15
- Le Chat potté** // Chris Miller (II) (en 2D du 30 novembre au 13 décembre)
du 21 au 27 décembre // **Le Figuier blanc** p.5
- Les Aventures de Tintin, le Secret de la licorne** // Steven Spielberg
du 21 au 27 décembre // **Le Figuier blanc** p.14
- Hugo Cabret** // Martin Scorsese
du 28 décembre au 3 janvier // **Le Figuier blanc** p.21

Sorties nationales

- Le Chat potté** // Chris Miller (II) du 30 novembre au 13 décembre
puis du 21 au 27 décembre // **Le Figuier blanc** p.5
- Mission : impossible, Protocole fantôme** // Brad Bird
du 14 au 27 décembre // **Le Figuier blanc** p.15
- La Clé des champs** // Claude Nuridsany et Marie Pérennou
du 21 au 27 décembre // **Le Figuier blanc** p.17

Séances très petits spectateurs

- Gros-Pois et Petit-Point** // Lota et Uzi Geffenblad // **dès 2 ans**
mer.7, sam.10 et dim. 11 décembre à 16h30 // **Le Jean-Gabin** p.9

Ciné-rencontres

- Le Miroir** // Jafar Panahi // avant-première en présence avec Bamchade Pourvali, écrivain, spécialiste du cinéma iranien // en partenariat avec l'Adci // mardi 6 décembre à 20h30 // **Le Figuier blanc** p.4
- La Mort aux trousses** // Alfred Hitchcock
en présence de Vincent Paul-Boncour, distributeur
dimanche 18 décembre à 16h // **Le Jean-Gabin** p.13

Autour de l'art contemporain

- Fur : un portrait imaginaire de Diane Arbus** // Steven Shainberg
mercredi 7 décembre à 18h // **Le Jean-Gabin** p.12

Et aussi

- "Le jour le plus court"**, fête du court métrage **gratuit**
mercredi 21 décembre de 10h à 20h // **Le Jean-Gabin** p.18

p. 23 à 25 : **Tous vos films en un coup d'œil**



© Pretty Pictures

Le Miroir

de Jafar Panahi,

avec Mina Mohammad Khani, Kazem Mojdehi, Naser Omuni

Iran // 1h35 // 1996 // VOSTF // drame

Le Figuier blanc  **Avant-première** mardi 6 décembre à 20h30
avec Bamchade Pourvali, écrivain, spécialiste du cinéma iranien

Soirée organisée en partenariat avec l'Association de défense du cinéma indépendant, en hommage à Jafar Panahi et aux cinéastes emprisonnés. Soupçonné de conspiration contre son pays qu'il refuse de quitter, le pouvoir iranien a condamné Jafar Panahi à 6 ans de prison et lui interdit de réaliser des films ou d'écrire des scénarios, durant 20 ans !

Mina, une petite écolière, attend comme tous les jours sa mère à la sortie de l'école. Mais cette fois, celle-ci tarde à venir. Mina décide alors de rentrer chez elle par ses propres moyens. Mais elle ne connaît pas son adresse ! Durant son périple, dans la ville bouillonnante, elle va croiser de nombreux adultes auxquels elle tiendra tête. Mina est têtue et obstinée, mais aussi imprévisible, y compris pour le réalisateur !... Quand la réalité rattrape la fiction, cela donne "Le Miroir". Peu d'œuvres ont suscité un étonnement comparable à celui du "Miroir". D'emblée Panahi crée avec l'héroïne du film une proximité fascinante. En quelques plans, nous voici aux côtés de Mina. Jafar Panahi jette un regard tendre et lucide sur une enfance destinée à braver tous les dangers et capable de contester les adultes. En avançant dans les rues de Téhéran avec Mina, ce sont aussi les bruits et la complexité d'un pays que nous découvrons. Le réalisme social se mêle à la trame du conte pour nous livrer, du point de vue de la fillette, un portrait de l'Iran des années 90, dans une œuvre émouvante et vertigineuse.

Alors que la presse et le public des festivals s'enthousiasmaient et lui décernaient des prix (Léopard d'or à Locarno...), "Le Miroir" était resté curieusement inédit en France. Cette avant-première à Argenteuil est un évènement !



© Les Films du Poitou / © Filmage

Le Chat potté en 2D & 3D Sortie nationale

de Chris Miller (II)

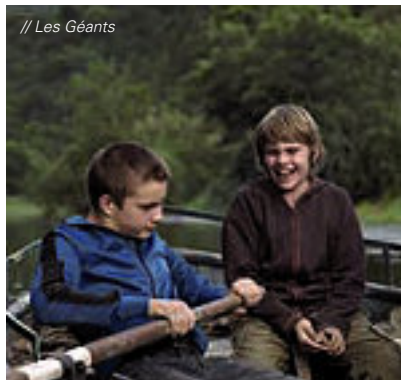
États-Unis // 1h30 // 2011 // VF // aventure // dès 5 ans

Le Figuier blanc du 30 novembre au 13 décembre (2D)
et du 21 au 27 décembre (2D et 3D)

C'était bien avant que notre mythique Chat potté ne croise la route de Shrek... Le légendaire félin, et non moins redoutable amant, s'était alors embarqué dans un périple riche en rebondissements, avec la ravissante et rusée Kitty pattes de velours et Humpty Alexandre Dumpty, véritable "cerveau" de l'opération. Leur objectif : s'emparer de la fameuse Oie aux œufs d'or pour sauver la ville où le Chat potté a grandi. Voici l'histoire véridique du Chat, du mythe, de la légende et... des bottes !

Retrouvé le Chat potté et sa jolie petit frimousse d'aventurier au cinéma d'Argenteuil dans un film rien que pour lui et mise en scène par le réalisateur de "Shrek". Miaou !





// Les Géants

© Les Films de L'Alambic / © fleur et court



© JGC

Octobre à Paris

de Jacques Panijel

France // 1h10 // 1962 // documentaire

Le Jean-Gabin 30 novembre au 6 décembre

✦ **Lundi au ciné le 5 décembre à 20h**

Avant le film, un court métrage de Kote Camacho, "La Gran Carrera" (La Grande Course) (Espagne // 7 min. // 2010 // VOSTF)

Ce documentaire de Jacques Panijel, longtemps interdit, est consacré à la manifestation des Algériens, le 17 octobre 1961 à Paris, contre le couvre-feu auquel ils étaient soumis. Ce film tourné d'octobre 1961 à février 1962, a été fait dans la clandestinité, dans les bidonvilles de Nanterre et Gennevilliers et dans le centre de torture de la Goutte-d'Or. Il reconstitue à chaud l'événement, donne la parole à ceux qui organisèrent le rassemblement, à ceux qui vécurent la répression sanglante ordonnée par le préfet Maurice Papon, à ceux aussi qui échappèrent à la mort après avoir été jetés à la Seine. Un document exceptionnel qui vient compléter le film de Yasmina Adi que nous avons passé le mois dernier "Ici, on noie les Algériens".

Les Géants

de Bouli Lanners,

avec Zacharie Chassériaud, Martin Nissen, Paul Bartel (II)

France, Belgique, Luxembourg // 1h25 // 2011 // comédie dramatique

Le Figuier blanc du 30 novembre au 6 décembre

✦ **Vendredi au Figuier le 2 décembre à 20h30**

C'est l'été, Zak et Seth se retrouvent seuls et sans argent dans leur maison de campagne. Les deux frères s'attendent encore une fois à passer des vacances pas terribles. Mais cette année-là, ils rencontrent Danny, un autre ado du coin. Ensemble, à un âge où tout est possible, ils vont commencer la grande et périlleuse aventure de leur vie. Après "El Dorado", on attendait le second long métrage de ce surprenant réalisateur belge qui réalise un "vieux rêve de gosse" à travers ce film : celui de partir à l'aventure, seul, dans les bras de Dame Nature !

L'Ordre et la Morale

de Mathieu Kassovitz, avec Mathieu Kassovitz, Ibae Lapacas, Malik Zidi

France // 2h16 // 2011 // drame

Le Figuier blanc du 30 novembre au 6 décembre

Avril 1988, Île d'Ouvéa, Nouvelle-Calédonie. Trente gendarmes retenus en otage par un groupe d'indépendantistes kanaks. Trois cents militaires envoyés depuis la France pour rétablir l'ordre. Deux hommes face à face : Philippe Legorjus, capitaine du GIGN et Alphonse Dianou, chef des preneurs d'otages. À travers des valeurs communes, ils vont tenter de faire triompher le dialogue. Mais en pleine période d'élection présidentielle, lorsque les enjeux sont politiques, l'ordre n'est pas toujours dicté par la morale... Une épopée violente et trouble qui marque le retour de Mathieu Kassovitz devant et derrière la caméra.

Intouchables

de Éric Toledano et Olivier Nakache, avec François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny

France // 1h52 // 2011 // comédie

Le Jean-Gabin 30 novembre au 13 décembre

À la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Bref la personne la moins adaptée pour le job. Ensemble ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement... Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra... intouchables.



© ifcc



© Walt Disney Studios

La Couleur des sentiments

de Tate Taylor, avec Emma Stone, Jessica Chastain, Viola Davis
États-Unis // 2h26 // 2011 // VOSTF // drame

Le Figuier blanc du 7 au 13 décembre

Dans la petite ville de Jackson, Mississippi, durant les années soixante, trois femmes que tout devait opposer vont nouer une incroyable amitié. Elles sont liées par un projet secret qui les met toutes en danger, l'écriture d'un livre qui remet en cause les conventions sociales les plus sensibles de leur époque. De cette alliance improbable va naître une solidarité extraordinaire. À travers leur engagement, chacune va trouver le courage de bouleverser l'ordre établi, et d'affronter tous les habitants de la ville qui refusent le vent du changement...

À bout de course

de Sidney Lumet, avec River Phoenix, Judd Hirsch, Christine Lahti, Martha Plimpton // États-Unis // 1h55 // 1988 // VOSTF // comédie dramatique

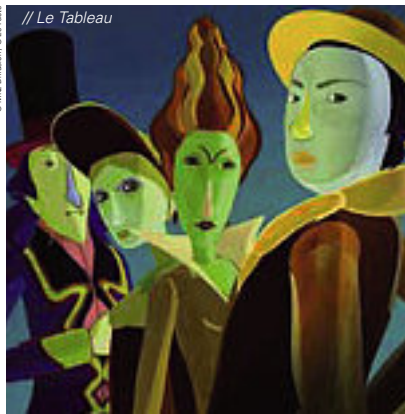
Le Figuier blanc vendredi 9 décembre à 20h30 // tarif découverte

Film proposé dans le cadre du dispositif
Lycéens et apprentis en Île-de-France

Danny, jeune homme de 17 ans, est le fils d'anciens militants contre la guerre du Vietnam. Ses parents Annie et Arthur Pope organisèrent un attentat à la bombe contre une fabrique de napalm. Un gardien mourut lors de l'explosion. Depuis, les Pope sont en fuite. Danny vit assez mal cette situation de mensonge et de dissimulation. Mais tout va basculer lors de sa rencontre avec Lorne Philips, la fille de son professeur de musique.



© DR



// Le Tableau

© MJC Diffusion / Q Le Rezo



// Gros-Pois et Petit-Point

😊 Le Tableau

de Jean-François Laguionie

France, Belgique // 1h16 // 2011 // animation // dès 7 ans // tarif découverte

Le Figuier blanc du 7 au 20 décembre

Un château, des jardins fleuris, une forêt étrange, voilà ce qu'un peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir. Persuadés que seul le peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de sortir du tableau et de partir à sa recherche. Jean-François Laguionie est un vétéran de l'animation française ("Le Château des singes", "L'Île de Black Mor"...), il s'aventure ici sur le terrain des nouvelles technologies, mélangeant images de synthèse et prises de vues réelles. Écrit par Anik Le Ray, la scénariste de "Kérity", ce film calme ne vous lâche pas un instant et vous emmène dans des territoires entre peinture et fantaisie.

😊 Gros-Pois et Petit-Point

de Lotta Geffenblad et Uzi Geffenblad

Suède // 43 min. // 2011 // VF // animation // tarif découverte // dès 2 ans

Le Jean-Gabin 🇷🇺 Séances Très petits spectateurs

samedi 10 et dimanche 11 décembre à 16h30

Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points. Et ils sont très heureux comme ça. Mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises car les six aventures de Gros-Pois et Petit-Point riment avec imagination, observation et expérimentation... Un programme de six petits films d'animation en volume ("Chez le dentiste", "On rénove", "Tatouage", "Le Pique-nique", "Marins d'eau douce", "À la belle étoile") au plus près de la sensibilité des jeunes spectateurs (2 à 6 ans), dans un délicieux univers qui racontent la découverte de soi, de l'autre et du monde.

Dans le cadre des séances très petits spectateurs qui permettent de découvrir la salle de cinéma au rythme des plus petits. Avec accueil, animation, rehausseurs à disposition, son et durée adaptés aux très petits.



// La Mosquitera



// Mon pire cauchemar



© Europa Films / © DR

// Les Neiges du Kilimandjaro



© Dushane / © Memento

// Il était une fois en Anatolie



La Mosquitera

de Agustí Vila, avec Emma Suárez, Eduard Fernández, Martina García
Espagne // 1h35 // 2011 // VOSTF // comédie dramatique

Le Jean-Gabin du 7 au 13 décembre

⊕ **Lundi au ciné le 12 décembre à 20h**

Avant le film, un court métrage de Jean-Christophe Lie,
"L'Homme à la Gordini" (France // 10 min. // 2009)

Une famille aisée, citadine, vit coincée dans le petit monde qu'elle s'est construit. Chacun de ses membres lutte de son côté pour sauver désespérément ce qui peut l'être. Lluís traverse l'adolescence sous les feux croisés de ses parents, couple quadragénaire en crise. Tous contiennent leurs sentiments et tentent de retarder le conflit. Mais ce n'est qu'une question de temps... "J'ai voulu faire "La Mosquitera" dans un ton mineur. Les personnages du film ne craignent qu'une seule chose : les moustiques. Pour eux, la vie est comme un ruisseau qui s'écoule, et le bonheur consiste à construire un barrage sur ce ruisseau. Mais ce bonheur est comme l'eau stagnante : il pourrit. Et les moustiques, alors, peuvent être aussi féroces que des loups." (Agustí Vila)

Mon pire cauchemar

de Anne Fontaine, avec Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde, André Dussollier
France, Belgique // 1h43 // 2011 // comédie

Le Figuier blanc du 7 au 13 décembre

Elle habite avec son fils et son mari en face du Luxembourg... Il habite seul avec son fils à l'arrière d'une camionnette. Elle dirige une prestigieuse fondation d'art contemporain, il vit de petits boulots et d'allocations. Elle a bac + 7, il a failli faire 7 ans de prison. Elle tutoie le ministre de la Culture, il tutoie toutes les bouteilles d'alcool qu'il rencontre. Elle aime le débat d'idées, il aime le sexe avec des inconnues à forte poitrine. Ils ne se ressemblent pas du tout... et se supportent encore moins. D'ailleurs, ils n'auraient jamais dû se rencontrer. Mais leurs enfants, eux, sont inséparables... Ils finiront par comprendre pourquoi.

Les Neiges du Kilimandjaro

de Robert Guédiguian, avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan // France // 1h45 // 2011 // drame

Le Jean-Gabin du 14 au 20 décembre

⊕ **Lundi au ciné 19 décembre à 20h**

Avant le film, un court métrage de Hamid Tassili et Rachida Krim,
"La Femme dévoilée" (France // 9 min. // 1998)

Bien qu'ayant perdu son travail, Michel vit heureux avec Marie-Claire. Ces deux-là s'aiment depuis trente ans. Leurs enfants et leurs petits-enfants les comblent. Ils sont fiers de leurs combats syndicaux et politiques. Ce bonheur va voler en éclats avec leur porte-fenêtre devant deux jeunes hommes armés et masqués qui les frappent et les volent. Leur désarroi sera d'autant plus violent lorsqu'ils apprennent que cette brutale agression a été organisée par l'un des ouvriers licenciés avec Michel. Le dernier film du Marseillais retrouve l'élan et la verve de "Marius et Jeannette", on passe un bon moment en compagnie de tous ces personnages populaires et parfois cela fait du bien.

Il était une fois en Anatolie

de Nuri Bilge Ceylan, avec Muhammed Uzuner, Yılmaz Erdoğan, Taner Bursalı
Turquie, Bosnie // 2h37 // 2011 // VOSTF // drame

Le Jean-Gabin du 14 au 20 décembre

Au cœur des steppes d'Anatolie, un meurtrier tente de guider des policiers vers l'endroit où il a enterré le corps de sa victime. Au cours de ce périple, une série d'indices sur ce qui s'est vraiment passé fait progressivement surface. Inspiré d'une histoire réellement arrivée à Ercan Kesal, scénariste, le film emprunte aussi à Anton Tchekhov, aux toiles de Rembrandt et de Vermeer. Se mêlent ici deux thèmes que l'on retrouve avec régularité dans la littérature russe : le tragique et le grotesque. Les situations dramatiques, en effet, n'empêchent pas un côté humoristique : "C'est comme cela que je considère l'existence humaine" affirme le cinéaste, chef de file du cinéma turc avec "Uzak", "Climats" et "Les Trois Singes".

Les conférences en art contemporain

Chaque mois, nous vous proposons, dans le cadre des conférences en art contemporain "Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art contemporain", un film en lien avec la thématique de la conférence (ce mois-ci : **mardi 6 décembre à 18h** : "Les artistes sont-ils obsédés... et les autres ?")

Fur : un portrait imaginaire de Diane Arbus

de Steven Shainberg, avec Nicole Kidman, Robert Downey Jr, Harris Yulin
États-Unis // 2h // 2005 // VOSTF // drame // tarif découverte

Le Jean-Gabin mercredi 7 décembre à 18h

New York, fin des années cinquante. Diane Arbus est l'assistante de son mari, un photographe de mode réputé. Issue d'une riche famille, elle se sent de plus en plus mal à l'aise dans un monde de convenances rigides où seules les apparences comptent. Un soir, elle remarque des déménageurs qui livrent des meubles et des objets étranges dans l'appartement du dessus. Lorsqu'elle aperçoit son voisin, le mystère s'épaissit encore : enveloppé d'un long manteau, il porte un chapeau et dissimule son visage derrière un masque. Seuls ses yeux sont visibles, et le regard que Diane croise ne fait que la fasciner un peu plus... Irrésistiblement attirée, Diane finit par monter chez l'homme avec un appareil photo. Sa rencontre avec Lionel va l'entraîner dans une incroyable aventure à la découverte d'univers mystérieux, dans une relation intime qui va transformer sa vie et son art pour toujours...



Les mois prochains (sous réserve) :

Mercredi 4 janvier à 18h : "The Ballad of Genesis and Lady Jaye" de Marie Losier

Mercredi 1^{er} février à 18h : "The Cat, the Reverent and the Slave" de Alain Della Negra et Kaori Kinoshita

Mercredi 7 mars à 18h : "Faites le mur !" de Banksy

Mercredi 4 avril à 18h : séance consacrée à l'art vidéo

Mercredi 2 mai à 18h : "Waste Land" de Lucy Walker

Les Dimanches du répertoire : carte blanche à **Carlotta Films**

Nous continuons ce mois-ci notre carte blanche au distributeur Carlotta par un grand classique du cinéma, premier film du catalogue du distributeur. À cette occasion, Vincent Paul-Boncour, directeur et co-fondateur de Carlotta Films, sera présent à l'issue de la projection pour échanger avec le public.

La Mort aux trousses

de Alfred Hitchcock,
avec Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason
États-Unis // 2h16 // 1959 // VOSTF // policier // tarif découverte

Le Jean-Gabin

📅 Ciné-rencontre dimanche 18 décembre à 16h

Roger Thornhill, pris pour un espion dénommé Kaplan, est enlevé par deux hommes qui essaient de le tuer. Thornhill se rend au palais des Nations-Unies pour retrouver Townsend, qu'il croit être un de ses ravisseurs. Townsend est assassiné et Thornhill, pris pour le meurtrier, se sauve à Chicago par le train. Pendant le voyage, il est séduit par Eve Kendall, qui l'aide à se cacher. Thornhill obtient un rendez-vous avec Kaplan dans un champ désert.



Les mois prochains (sous réserve) :

Dimanche 15 janvier à 16h : "Brève Rencontre" de David Lean

Dimanche 12 février à 16h : "Spinal Tap" de Rob Reiner

Dimanche 18 mars à 16h : "Les Poupées du diable" de Tod Browning

Dimanche 15 avril à 16h : "Gosses de Tokyo" de Yasujiro Ozu

Dimanche 13 mai à 16h : "Le Secret de la pyramide" de Barry Levinson

Dimanche 17 juin à 16h : "Des oiseaux petits et grands" de Pier Paolo Pasolini

// Carnage



// Les Aventures de Tintin, Le Secret de la licorne



Carnage

de Roman Polanski, avec Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz
France, Espagne, Pologne, Allemagne // 1h20 // VOSTF // 2011 // comédie dramatique

Le Figuier blanc du 14 au 20 décembre

📅 **Vendredi au Figuier le 16 décembre à 20h30**

Dans un jardin public, deux enfants de 11 ans se bagarrent et se blessent. Les parents de la "victime" demandent à s'expliquer avec les parents du "coupable". Rapidement, les échanges cordiaux cèdent le pas à l'affrontement. Où s'arrêtera le carnage ? "Carnage" surprend par l'intensité d'une seule scène, dans un même lieu, un appartement situé à New York, tournée en réalité près de Paris. Adapté d'une pièce de théâtre de Yasmina Reza, "Le Dieu du carnage", qui a séduit le grand public aussi bien à Paris qu'à Londres ou Broadway, ce huis clos cinématographique est servi par des acteurs d'exception. Mariage, famille, engagement, morale, petites bassesses de la vie de couple : les dialogues ciselés fusent et nourrissent une grande comédie pleine de rebondissements et plusieurs face-à-face irrésistibles.

📺 Les Aventures de Tintin, Le Secret de la licorne en 2D & 3D

de Steven Spielberg // États-Unis // 2h // 2011 // VF // aventure // dès 7 ans

Le Figuier blanc du 21 au 27 décembre

Par une belle journée Tintin achète une maquette de bateau pour le capitaine Haddock, La Licorne. C'est celle d'un navire que commandait son ancêtre. Tintin découvre dans le grand mât de la maquette un vieux parchemin indiquant l'existence du trésor du pirate Rackham le rouge. Les frères Loiseau, escrocs-antiquaires vivant au château de Moulinsart possèdent les deux autres parchemins qui permettent, une fois réunis, de trouver l'emplacement du trésor, censé se trouver dans l'épave de la Licorne, non loin des Caraïbes. Voilà longtemps que Steven Spielberg voulait adapter au cinéma l'univers du célèbre personnage de bande dessinée créé en 1929 par Hergé. Ce film mélange plusieurs albums de Tintin, dont "Le Secret de la Licorne" et "Le Trésor de Rackham le rouge".



📺 Happy Feet 2 en 2D & 3D

de George Miller

Australie // 1h45 // 2011 // VF // animation // dès 5 ans

Le Figuier blanc du 14 au 20 décembre

Mumble et Gloria ont désormais un fils, Erik, qui se bat pour découvrir ses propres talents dans le monde des manchots empereurs. Mais de nouveaux dangers menacent la nation des manchots, et tous vont se rassembler – et danser – pour les sauver. Par le réalisateur du premier volet sorti il y a cinq ans, "Happy Feet 2" reste fidèle à son projet de sensibilisation à l'écologie à travers l'histoire de manchots vivant en Antarctique et faisant vivre à cette bande de copains une catastrophe écologique spectaculaire et des scènes musicales qui rendront vos pieds joyeux !

Mission : impossible, Protocole fantôme

Sortie nationale

de Brad Bird, avec Tom Cruise, Jeremy Renner, Paula Patton

États-Unis // 2h09 // 2011 // VF // espionnage

Le Figuier blanc du 14 au 27 décembre

Impliquée dans l'attentat terroriste du Kremlin, l'agence Mission Impossible (IMF) est totalement discréditée. Tandis que le président lance l'opération "Protocole Fantôme", Ethan Hunt, privé de ressources et de renfort, doit trouver le moyen de blanchir l'agence et de déjouer toute nouvelle tentative d'attentat. Mais pour compliquer encore la situation, l'agent doit s'engager dans cette mission avec une équipe de fugitifs d'IMF dont il n'a pas bien cerné les motivations...





// Drive



// L'Art d'aimer

© Web Sahr / Pirenob



© Walt Disney

Drive

de Nicolas Winding Refn, avec Ryan Gosling, Carey Mulligan, Bryan Cranston
États-Unis // 1h40 // 2011 // VOSTF // thriller // **interdit – de 12 ans**

Le Figuier blanc du 21 au 27 décembre

✳ **Vendredi au Figuier le 23 décembre à 20h30**

Un jeune homme solitaire, "The Driver", conduit le jour à Hollywood pour le cinéma en tant que cascadeur et la nuit pour des truands. Jamais il n'a pris part aux crimes de ses employeurs autrement qu'en conduisant – et au volant, il est le meilleur ! Les influences et références du réalisateur ont pour nom James Gray, Michael Mann, David Lynch, David Cronenberg ou encore Sam Peckinpah. Nicolas Winding Refn, danois cinéophile, a pioché chez les maîtres un style personnel fait d'attentes pesantes et d'éclairs de brutalité, rendus d'autant plus efficaces qu'ils interviennent dans une atmosphère glaciale de tragédie inéluctable. À l'égal de "The Artist", il dénotait dans la sélection de Cannes et a obtenu le prix de la mise en scène.

L'Art d'aimer

d'Emmanuel Mouret, avec François Cluzet, Julie Depardieu, Ariane Ascaride
France // 1h25 // 2011 // comédie // **Le Jean-Gabin du 21 au 27 décembre**

✳ **Lundi au ciné le 26 décembre à 20h**

Avant le film, un court métrage de Nicolas Anthomé, "Deux"
(France // 10 min. // 2009)

Au moment où l'on devient amoureux, à cet instant précis, il se produit en nous une musique particulière. Elle est pour chacun différente et peut survenir à des moments inattendus...

Le scénario de "L'Art d'aimer" est né d'un assemblage de notes prises par le réalisateur et qui tournaient autour de l'amour et du désir. Le titre du film est une référence à l'œuvre écrite autour de l'an 1 par le poète Ovide. Le livre "L'Art d'aimer" constitue un manuel de séduction, divisé en trois volumes : le premier présente aux hommes des instructions pour attirer les femmes, le deuxième révèle les secrets pour faire durer l'amour, et le troisième apprend aux femmes l'art de conserver la relation. C'est déjà le septième long métrage du Marseillais que nous avons reçu au Galilée pour son premier long métrage "Promène-toi donc tout nu", émule de Rohmer et de Woody Allen, et qui continue son parcours amoureux.

😊 La Clé des champs

de Claude Nuridsany et Marie Pérennau

France // 1h21 // 2011 // documentaire // **dès 7 ans**

Le Figuier blanc du 21 au 27 décembre

Une mare abandonnée. Deux enfants solitaires tombent sous le charme de ce lieu sauvage qui les rapproche peu à peu l'un de l'autre et les aide à apprivoiser la vie. Ce film documentaire est vu à travers leur regard, leur imaginaire, la mare devient un royaume secret à la fois merveilleux et inquiétant, peuplé de créatures de rêve ou de cauchemar. Une expérience initiatique, brève et intense. Pour ces vacances de Noël, Disney nous offre une invitation à la rêverie, des images magnifiques et pleines de miracles, de "monstres", d'émerveillements et de peurs dans un royaume naturel, remplie d'espoirs et de souvenirs. Une pause en pleine nature. Par les réalisateurs de "Microcosmos".

😊 Mission : Noël, Les Aventures de la famille Noël en 2D

de Sarah Smith // États-Unis // 1h38 // 2011 // VF // animation // **dès 5 ans**

Le Figuier blanc du 21 au 27 décembre

Comment le Père Noël fait-il pour apporter tous les cadeaux, à tous les enfants du monde, en une seule nuit ? Qui ne s'est jamais posé cette question ? Voici la réponse : il s'agit d'une opération secrète impliquant une technologie de pointe, soigneusement préparée dans une région secrète du pôle Nord... Pourtant, cette fois, un grain de sable va mettre la magie en danger. Un enfant a été oublié ! Et pour couronner le tout, c'est Arthur, le plus jeune fils du Père Noël et le moins doué de la famille, qui va tenter de sauver la situation avec son drôle de grand-père et une lutine obsédée par l'emballage des cadeaux... La mission s'annonce pleine d'aventures !



© Sony Pictures



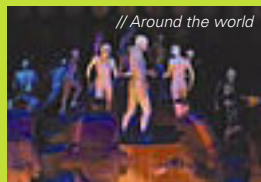
Le jour le plus court

Bienvenue dans "Le jour le plus court", la grande (et nouvelle) fête du court métrage ! Parrainée par Jeanne Moreau, Jacques Perrin, Mélanie Laurent et Michel Gondry, cette fête souhaite, à l'image de la Fête de la musique, montrer toute la richesse du film court sous toutes ses formes dans une journée créative, festive, pleine de diversité pour tous les publics. (www.lejourlepluscourt.com). Mercredi 21 décembre, jour du solstice d'hiver, l'équipe des cinémas d'Argenteuil vous accueille au Jean-Gabin en s'associant à cette belle initiative de promouvoir et diffuser le film court.

Le Jean-Gabin mercredi 21 décembre de 10h à 20h
toutes les projections sont gratuites !

Le programme de la journée :

- 10h : séance spéciale crèches** (sur réservation au 01 34 23 58 32)
- 11h : séance spéciale centres de loisirs** (sur réserv. au 01 34 23 58 32)
- 12h30 : "ciné pique-nique"** Amenez votre pique-nique, on s'occupe des films et des boissons !
- 14h30 : "E2C et ses courts !"** restitution de l'atelier organisé avec des jeunes de l'École de la 2^e chance du Val-d'Oise.
- 16h30 : séance animée très petits spectateurs (dès 2 ans)** avec le film "Le Bonhomme de neige" de Dianne Jackson et restitution des travaux filmés fait avec des enfants d'Argenteuil inscrits au Laboratoire de cinéma amateur d'octobre dernier.
- 18h30 : "Noël tout court !"**, programme de courts métrages pour les plus grands pour bien préparer Noël !



Ciné pique-nique // de 12h30 à 14h

(réservation indispensable au 01 34 23 58 34)

Amenez votre sandwich pour une séance surprise de vidéo-clips très cinématographiques et pleins d'inventivité. Une sélection de films piochés dans le catalogue de la boîte de distribution Partizan, de quoi satisfaire l'appétit des plus affamés !

E2C et ses courts ! // de 14h30 à 16h

L'École de la 2^e chance d'Argenteuil, école d'insertion professionnelle pour les 18-25 ans, vous présente sa sélection de courts métrages, effectuée à l'issue d'un atelier de programmation avec l'animateur jeune public du cinéma.

Séance "très petit spectateurs" : Le Bonhomme de neige

de Dianne Jackson // de 16h30 à 17h30

Grande-Bretagne // 1984 // 30 min. // VF // animation // **dès 2 ans**

Un jour de grand froid, un petit garçon fabrique un bonhomme de neige. Le lendemain matin, il a la surprise de voir son bonhomme s'animer et l'inviter pour un voyage féerique où ils vont rencontrer beaucoup d'autres bonshommes de neige.

Ciné-conte : Noël tout court ! // de 18h à 19h30

(réservation indispensable au 01 34 23 58 34)

Trois courts métrages, trois contes... Six bonnes raisons de voir Noël différemment, au cours d'une séance teintée d'humour noir, à voir entre adultes ou avec ses enfants (**à partir de 10 ans**). Le conteur **Abbi Patrix** sera le Père Noël de cette séance iconoclaste.

Bloody Christmas de Michel Leray,

avec Axelle Charvoz, Kad Merad // France // 2002 // 8 min.

Le soir de Noël, ce qui s'annonçait comme le plus agréable des réveillons tourne au cauchemar quand le sapin prend subitement vie et s'attaque à Gérard à coups de boules et de guirlandes...

Adieu créature de David Perrault,

avec Rufus, Jean-Yves Tual, Dan Uzan, Serge Esposito, Monique Darpy // France // 12 min. // 2009

Après un accident de traîneau, le Père Noël veut devenir un homme ordinaire.

Bloody Christmas 2, Le Retour des sapins tueurs

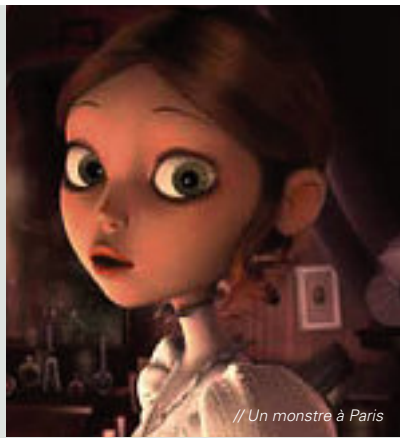
de Alexandre Hervaud, avec Frédérique Bel, Vincent Gominet, Eric Savin // France // 2010 // 12 min.

En se rendant à un réveillon entre amis, Isabelle Morin se fait agresser par... un sapin de Noël en quête de liberté ! Parvenant à s'échapper, elle est admise à l'hôpital. On la prend pour une folle, jusqu'à ce que le sapin la retrouve, bien décidé à se venger. Et certainement pas tout seul...

L'intervenant, **Abbi Patrix**, est conteur. Nourri par une double culture française et norvégienne et par un itinéraire pluridisciplinaire au croisement du théâtre, de la musique et du geste, Abbi Patrix explore l'art du conte depuis trente ans, en France comme à l'étranger. Son goût pour les "voyages artistiques accompagnés" le conduit à créer en 1980 la compagnie du Cercle, dont il est le directeur artistique. Depuis dix ans, il dirige et anime le Labo de la Maison du conte, un espace collectif et pluridisciplinaire de recherche, d'improvisation et de transmission.



// Le Vilain Petit Canard



// Un monstre à Paris

😊 Le Vilain Petit Canard

de Garri Bardine

Russie // 1h14 // 2011 // conte musical // **dès 4 ans** // tarif découverte

Le Figuier blanc du 14 au 20 décembre

Il était une fois une basse-cour où coqs, poules, canards et oies vivent et couvent de concert. Un beau jour, le coq découvre un œuf énorme qu'il rajoute discrètement à la couvée de sa compagne... Mais quand l'oisillon voit le jour, il ne ressemble à aucun de ses congénères ! Il se retrouve ainsi très vite mis à l'écart par toute la basse-cour, subissant les humiliations et les moqueries de ses compagnons à plumes. Mais un jour le vilain petit canard deviendra un magnifique cygne blanc. Réalisé par le maître de l'animation russe, Garri Bardine ("La Nounou") et sur des musiques de Tchaïkovski, cette libre adaptation du conte d'Andersen est une très belle histoire sur nos différences et nos préjugés. C'est aussi un film plein d'espoir pour cette période de fin d'année.

😊 Un monstre à Paris en 2D

d'Eric Bergeron, avec les voix de Vanessa Paradis, M, Gad Elmaleh

France // 1h25 // 2011 // animation // **dès 7 ans**

Le Figuier blanc du 28 décembre au 3 janvier

Paris, 1910. Une terrifiante créature sème la panique sur la capitale. Emile, un timide projectionniste de cinéma, et Raoul, un inventeur exubérant, se retrouvent propulsés dans la chasse au monstre. Une épopée virevoltante qui mène sur leur route une chanteuse de cabaret au grand cœur, un savant excentrique secondé par un singe, un inspecteur aux dents longues. Et une étrange créature peut-être pas si effrayante que ça. Et si au fond, derrière ces apparences trompeuses, le véritable monstre n'était pas celui qu'on croit ? Le co-réalisateur de "Gang de requins" et de "Route d'Eldorado", Eric Bergeron, a choisi pour son premier long métrage français en solo de confier la composition de la musique à Matthieu Chedid. Ce dernier, également voix d'un des personnages, donne la réplique à Vanessa Paradis, François Cluzet et Gad Elmaleh !



😊 Hugo Cabret en 2D & 3D

de Martin Scorsese, avec Asa Butterfield, Chloe Moretz, Jude Law
États-Unis // 2h05 // 2011 // VF // aventure fantastique // **dès 7 ans**

Le Figuier blanc du 28 décembre au 3 janvier

Dans le Paris des années trente, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé – en forme de cœur – qui pourrait le faire fonctionner. En rencontrant Isabelle, il a peut-être trouvé cette clé, mais ce n'est que le début de l'aventure... Le film "Hugo Cabret" est une adaptation du livre "L'Invention de Hugo Cabret" (2008). Réalisé par le grand Martin Scorsese, il signe ici sa première aventure pour enfants. Il s'agit également de sa première expérience avec la technologie 3D avec laquelle il "rêvait de travailler".

De l'huile sur le feu

de Nicolas Benamou, avec Vincent Lacoste, Alice Belaïdi, Nader Boussandel

France // 1h35 // 2010 // comédie // **Le Figuier blanc du 28 décembre au 3 janvier**

Il était une fois à Belleville, deux restaurants se faisant face : le Berbère King de la famille Chouffry et l'Empire du dragon de la famille Zi. Tout allait bien, jusqu'à ce que Samir Chouffry accuse monsieur Zi d'avoir mangé son chien... On retrouve avec plaisir dans ce premier film de Nicolas Benamou (collaborateur de Michael Youn pour ses clips et son film "Fatal") le jeune comédien Vincent Lacoste, "beau gosse" de Riad Sattouf et vu plus récemment dans le film de Julie Delpy, "Le Skylab". Abonné aux comédies décalées, on reconnaîtra également dans un des rôles principaux Nader Boussandel qui était venu chez nous l'année dernière présenter la comédie belge "Les Barons".





// Noces éphémères



// Tous au Larzac

Noces éphémères

de Reza Serkanian, avec Mahnaz Mohammadi, Hossein Farzi Zadeh, Javad Taher
Iran // 1h23 // 2011 // VOSTF // drame

Le Jean-Gabin du 28 décembre au 3 janvier

Une société qui étouffe les désirs et les aspirations individuelles. Une relation entre le jeune et fougueux Kazem et sa belle-sœur Maryam. Une ville iranienne où se pratique une coutume étrange : le mariage à durée déterminée. Le cinéma iranien a beau être interdit, il est d'une richesse étonnante et déborde d'imagination, la preuve encore avec ce film qui va chercher dans la tradition et le passé, l'occasion de parler d'aujourd'hui.

Tous au Larzac

de Christian Rouaud, avec Léon Maille, Pierre Burguière, Christiane Burguière
France // 1h58 // 2011 // documentaire

Le Jean-Gabin du 28 décembre au 3 janvier

★ **Lundi au ciné le 2 janvier à 20h**

Avant le film, un court métrage de Hans Petter Moland, "L'union fait la force" (Norvège // 9 min. // 2002 // VOSTF)

Christian Rouaud revient après l'époustouflant documentaire dans lequel il retraçait le combat des ouvriers de l'usine Lip ("Les Lip, l'imagination au pouvoir", 2007). Il raconte la résistance des paysans du Larzac pour défendre un territoire dont voulut s'emparer en 1971 le ministère de la Défense afin d'agrandir un camp militaire. C'est une magnifique (et historique) épopée sociopolitique qu'il évoque, le récit d'une action collective digne d'un western. Ses protagonistes sont des personnages aussi divers que paysans votant plutôt à droite et adeptes d'une culture catholique, jeunes loups modernistes prêts à sortir leur fusil de chasse, révolutionnaires chevelus issus de Mai 68, militants maoïstes prônant une lutte violente ou adeptes de Lanza del Vasto, le fondateur de la Communauté de l'Arche sur le modèle des ashrams de Gandhi en Inde. L'occasion d'aller chercher dans le passé des ressources et idées pour les années à venir.



La Délicatesse

de David Foenkinos et Stéphane Foenkinos, avec Audrey Tautou, François Damiens, Bruno Todeschini // France // 1h48 // 2011 // romance

Le Figuier blanc du 28 décembre au 3 janvier

★ **Vendredi au Figuier le 30 décembre à 20h30**

Nathalie a tout pour être heureuse. Elle est jeune, belle, et file le parfait amour. La mort accidentelle de son mari va couper son élan. Pendant des années, elle va s'investir dans son travail, se sentir en parenthèse de sa vie sensuelle. Mais subitement, sans qu'elle comprenne vraiment pourquoi, elle embrasse un de ses collègues, Markus, un homme très atypique. S'ensuit alors la valse sentimentale de ce couple hautement improbable qui va susciter interrogation et agressivité au sein de l'entreprise. Choisit-on vraiment par quel moyen on renaît à la vie ? Nathalie et Markus vont finir par fuir pour vivre leur histoire et leur émerveillement à l'abri de tout. Cette histoire de renaissance est aussi celle de l'étrangeté amoureuse.

Tous vos films

en un seul coup d'œil

du 30 novembre 2011 au 3 janvier 2012

	Mer. 30	Jeu. 1 ^{er}	Ven. 2	Sam. 3	Dim. 4	Lun. 5	Mar. 6
LE FIGUIER BLANC							
Le Chat potté (2D) p.5 // VF // dès 5 ans // SN	14h10 16h 18h10 20h	17h 18h45 20h30	17h 18h45 20h40	14h10 16h 18h10 20h	14h10 16h 18h10 20h	17h 18h45 20h30	17h 18h45 20h30
Le Miroir // avant-première p.4 // VOSTF // ciné-rencontre // TD	—	—	—	—	—	—	20h30 ★
L'Ordre et la Morale p.7	14h 18h 20h30	16h 20h10	15h30 18h	14h 16h30 20h30	14h 16h30 20h30	18h10 20h40	17h30
Les Géants p.6 // ★ Vendredi au Figuier	16h30	18h30	20h30 ★	19h	19h	16h30	—
LE JEAN-GABIN							
Octobre à Paris p.8 // + CM // ★ Lundi au ciné	—	—	—	18h	—	20h ★	—
Intouchables p.7	—	—	18h 20h	14h 16h 20h	14h 16h 18h	18h	—

★ // Tarif préférentiel

LE FIGUIER BLANC	Mer. 7	Jeu. 8	Ven. 9	Sam. 10	Dim. 11	Lun. 12	Mar. 13
Le Chat potté (2D) p.5 // VF // dès 5 ans	14h 16h 18h 20h	17h 18h45 20h20	17h 18h45 20h20	14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h 20h	17h 18h45 20h20	17h 18h45 20h20
Le Tableau p.9 // dès 7 ans	14h20 16h20	—	18h	14h20 16h20	14h20 16h	—	—
Mon pire cauchemar p.10	18h20	18h30 20h30	16h	18h20	14h 20h10	20h	16h30 18h30
La Couleur des sentiments p.8 // VOSTIF	20h20	14h	—	20h20	—	17h	20h30
À bout de course // VOSTIF p.8 // Vendredi du Figulier	—	—	20h30	—	—	—	—

LE JEAN-GABIN	Mer. 7	Jeu. 8	Ven. 9	Sam. 10	Dim. 11	Lun. 12	Mar. 13
Gros-Pois et Petit-Point p.9 // VF // dès 2 ans // TPS 3 C	16h30	—	—	16h30	16h30	—	—
Intouchables p.7	—	—	20h	14h 20h	14h 18h30	18h	—
La Mosquitera // VOSTIF p.10 // + CM // Lundi au ciné	—	—	18h	—	—	20h	—
Fur : un portrait... p.12 // VOSTIF // TD	18h	—	—	—	—	—	—

LE FIGUIER BLANC	Mer. 14	Jeu. 15	Ven. 16	Sam. 17	Dim. 18	Lun. 19	Mar. 20
Happy Feet 2 (2D & 3D) p.15 // VF // dès 5 ans	14h20 16h20 18h20 20h20	17h 19h	17h 19h	14h20 16h20 18h20 20h20	14h20 16h20 18h20 20h20	14h20 16h20 18h20 20h20	14h20 16h20 18h20 20h20
Carnage p.14 // VOSTIF // Vendredi du Figulier	18h10 20h10	16h20 18h20 20h20	16h20 18h20 20h30	18h10 20h10	18h10 20h10	18h10 20h10	18h10 20h10
Le Tableau p.9 // dès 7 ans // TD	—	—	—	14h10	14h10	14h10	16h10
Le Vilain Petit Canard p.20 // VF // dès 4 ans // TD	14h10	—	—	16h10	16h10	16h10	14h10
Mission : impossible, Protocole fantôme p.15 // VF // SN	13h45 16h 18h15 20h30	16h 18h15 20h30	16h 18h15 20h40	13h45 16h 18h15 20h30	13h45 16h 18h15 20h30	13h45 16h 18h15 20h30	13h45 16h 18h15 20h30

LE JEAN-GABIN	Mer. 14	Jeu. 15	Ven. 16	Sam. 17	Dim. 18	Lun. 19	Mar. 20
Les Neiges du Kilimandjaro p.11 // + CM // Lundi au ciné	—	—	18h	14h 20h	14h	20h	—
La Mort aux trousses // VOSTIF p.13 // ciné-rencontre // TD	—	—	—	—	14h	—	—
Il était une fois en Anatolie p.12 // VOSTIF	—	—	20h	16h30	—	17h	—

LE FIGUIER BLANC	Mer. 21	Jeu. 22	Ven. 23	Sam. 24	Dim. 25	Lun. 26	Mar. 27
Le Chat potté (2D & 3D) p.5 // VF // dès 5 ans	14h20 18h20	20h20	14h20 18h20	16h20	18h20	14h20 20h20	14h20 18h20
Les Aventures de Tintin... (2D & 3D) p.14 // VF // dès 7 ans	16h20 20h20	14h20	16h20 20h20	14h20	14h20 20h20	14h20 18h20	16h20 20h20
Mission : impossible, Protocole fantôme p.15 // VF	13h45 16h 18h15 20h30	13h45 16h 18h15 20h30	13h45 16h 18h15 20h40	13h45 16h	16h 18h15 20h30	13h45 16h 18h15 20h30	13h45 16h 18h15 20h30
La Clé des champs p.17 // dès 7 ans // SN	14h10 18h10 20h10	16h10 18h10 20h10	14h10 16h10	16h10	16h10 20h10	14h10 18h10	16h10 18h10 20h10
Drive // VOSTIF // int. — de 12 ans p.18 // Vendredi du Figulier	—	—	20h30	—	18h10	20h10	—
Mission : Noël... p.17 // VF // dès 5 ans	16h10	14h10	16h10	14h10	—	16h10	14h10

LE JEAN-GABIN	Mer. 21	Jeu. 22	Ven. 23	Sam. 24	Dim. 25	Lun. 26	Mar. 27
L'Art d'aimer p.16 // Lundi au ciné	—	—	18h 20h	—	—	16h 18h 20h	16h 18h 20h
Le jour le plus court journée du court-métrage p.18 // gratuit // 12h30 Ciné pique-nique // 14h30 22C et ses courts // 16h30 Le Bonhomme de neige // 18h30 Noël tout court I	10h 11h 12h30 14h30 16h30 18h30	—	—	—	—	—	—

LE FIGUIER BLANC	Mer. 28	Jeu. 29	Ven. 30	Sam. 31	Dim. 1 ^{er}	Lun. 2	Mar. 3
Hugo Cabret (2D & 3D) p.21 // VF // dès 7 ans	14h 16h10 18h20 20h40	14h20 16h10 18h20 20h40	14h 16h10 18h20 20h40	14h 16h10	16h10 18h20 20h40	14h20 16h10 18h20 20h40	14h 16h10 18h20 20h40
La Délicatesse p.23 // Vendredi du Figulier	14h10 16h20 18h30 20h30	14h10 16h20 18h30 20h30	14h10 16h20 18h30 20h30	14h10 16h20	16h20 18h30 20h30	14h10 16h20 18h30 20h30	14h10 16h20 18h30 20h30
De l'huile sur le feu p.21	16h 18h 20h	16h 18h 20h	16h 18h 20h	16h	18h 20h	16h 20h	16h 18h 20h
Un monstre à Paris p.20 // dès 7 ans	14h20	16h	14h20	14h20	—	14h20 16h	14h20
LE JEAN-GABIN							
Noces éphémères p.22 // VOSTIF	—	—	18h	16h30	18h30	18h	—
Tous au Larzac p.22 // + CM // Lundi au ciné	—	—	20h	14h	16h	20h	—

• Tarif découverte (TD), Lundi au ciné, Vendredis du Figulier : 3 €, -Très petits spectateurs- : 2 € ou 3 € // gratuit
 VOSTIF : version originale sous-titrée // VF : version française // SN : sortie nationale // + CM : court métrage avant le film
 3D : 3 dimensions // location de lunettes + 1,50 € // * séances également ouvertes aux centres de loisirs // ** séances réservées crèches et centres de loisirs

Prochainement sur vos écrans



Hollywood // Frédéric Berthe et Pascal Serieis
dès le 4 janvier



L'Ours montagne // Esben Toft Jacobsen



Le Havre // Aki Kaurismäki



Le Cheval de Turin // Bela Tarr



Brève Rencontre // David Lean



La Colline aux coquelicots // Goro Miyazaki



A Dangerous Method // David Cronenberg



Le Rêve de Galileo // Fabienne Collet,
Gil Alkabetz, Ghislain Avrillon, Alex Cervantes

Argenteuil spectacles

EN DÉCEMBRE

saison 2011/2012



Une Antigone de papier
© Vincent Bengold



Propaganda © Karen Donnelly



Sanders © Remi
Poulsen © J. Kvalitet
Dunmall © Dr



Voyageurs immobiles © Pascal François

Une Antigone de papier



JEU 01 DÉC | 19H30

VEN 02 DÉC | 20H30

Brice Berthoud // Cie Les anges au
plafond // Festival théâtral du Val-d'Oise
Le Figuier blanc | 4 à 6 € |

théâtre de
marionnettes

Trio Sanders, Poulsen, Dunmall

+ Pascal Maupeu

SAM 10 DÉC | 20H30

Jazz en scènes / Fédération des scènes
de jazz

Cave dimière | 5 à 11 € |

jazz

À vous d'jouer #13

SAM 03 DÉC | 20H30

Cave dimière | 5 € |

Musiques
actuelles

Quatuor Leonis

DIM 11 DÉC | 16H30

Cave dimière | 5 à 11 € |

classique

Propaganda

JEU 08 DÉC | 19H30

VEN 09 DÉC | 20H30

Cie Acrobat/Australie // En partenariat
avec L'Apostrophe-scène nationale de
Cergy-Pontoise

Le Figuier blanc | 12 à 22 € |



cirque

Voyageurs immobiles

MAR 13 DÉC | 20H30

Philippe Genty, Mary Underwood
Le Figuier blanc | 10 à 16 € |



théâtre
visuel

Réservations en ligne www.argenteuil.fr

ou de 14 h 30 à 19h, 7 jours/7 :

Centre culturel Le Figuier blanc

16-18 rue Grégoire-Collas // 01 34 23 58 00



